

بدأ التصميم الصناعي يتبلور كمصطلح في:

- منتصف عصر النهضة
- منتصف القرن التاسع عشر
- بعد عام 1950
- مع بداية الألفية الثانية

الوصلات الخشبية في التصميم الصناعي ثلاثة أنواع وهي:

- وصلات مترابطة / وصلات متباعدة / وصلات متقاربة
- وصلات الحد والقطع / وصلات المشابك / الوصلات الناعمة
- وصلات التناصف / وصلات النقر واللسان / وصلات التزوير
- وصلات حديدية / وصلات بلاستيكية / وصلات فولاذية

: يهدف مساق الجرافيكس الصناعي إلى

- المعرفة بدراسة الأوجه المختلفة للعمالات الإعلانية
- زيادة المعرفة بالمعالجات الجرافيكية المختلفة وتأثيرها على المنتجات الصناعية
- العرض الكامل للأفكار الناتجة عن المستهلك
- دراسة الطرق المختلفة لإبداع الخداع البصري