

من أهم أنواع الاتزان في العمل الفني:

- التناقض
- التحاور
- التماثل والتناسب
- الكلي والجزئي

نسبة المسامات في الشاشة الحريرية تكون:

- تزيد على 100 مسامة في السنتيمتر المربع الواحد
- أقل من 20 مسامة في السنتيمتر المربع الواحد
- لا تزيد على 50 مسامة في السنتيمتر الواحد المربع
- أكثر من 80 مسامة في السنتيمتر المربع الواحد

نستطيع أن ندهن الشاشة الحريرية بمادة حساسة للضوء (جيلاتينية) وذلك لكي نحصل على:

- فتح مسامات الحرير لضرورة مرور الحبر عبرها
- إزالة مسامات الحرير كلياً
- غلق مسامات الحرير لضرورة عدم مرور الحبر عبرها
- إزالة الماء